

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение)

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «31» 08.2023 г.

Протокол № 1

Утверждена
приказом МБОУ
ВМР «Федотовская
средняя школа»
от 31.08.2023 № 7-ОД-ДО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«САМОДЕЛКИН»**

**Срок реализации - 1 год
Возраст обучающихся – 5-6 лет**

Автор - составитель:

воспитатель высшей категории - Иванникова М.Д..

п. Федотово
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Направленность Программы.....	4
1.2. Новизна Программы.....	4
1.3. Актуальность Программы.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность Программы	5
1.5. Цель и задачи Программы.....	5
1.6. Основные принципы Программы.....	6
1.7. Возраст обучающихся.....	6
1.8. Сроки реализации Программы.....	6
1.9. Формы проведения и режим занятий.....	6
1.10. Ожидаемый результат.....	6
1.11. Форма подведения итогов реализации Программы.....	7
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
2.1. Материально – технические условия.....	7
2.2. Требования к педагогическим работникам.....	7
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
3.1. Учебный план.....	8
3.2. Учебно – тематический план.....	8
3.3. Рабочая программа модуля «Работа с бумагой и картоном».....	10
3.3.1. Пояснительная записка.....	10
3.3.2. Содержание.....	10
3.4. Рабочая программа модуля «Работа с фоамираном».....	10
3.4.1. Пояснительная записка.....	10
3.4.2. Содержание.....	11
3.5. Рабочая программа модуля «Работа с природным материалом».....	11
3.5.1. Пояснительная записка.....	11
3.5.2. Содержание.....	11
3.6. Рабочая программа модуля «Работа с фетром».....	12
3.6.1. Пояснительная записка.....	12
3.6.2. Содержание.....	12
3.7. Рабочая программа модуля «Работа с тканью».....	12
3.7.1. Пояснительная записка.....	12
3.7.2. Содержание.....	12
3.8. Рабочая программа модуля «Работа с солёным тестом».....	12
3.8.1. Пояснительная записка.....	12
3.8.2. Содержание.....	13
3.9. Рабочая программа модуля «Работа с синельной проволокой».....	13
3.9.1. Пояснительная записка.....	13
3.9.2. Содержание.....	13
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	14
5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	14
5.1. Организационно - методические рекомендации.....	14
5.2. Методы и приёмы оценивания.....	15
6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	17
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

№ 1726-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;

- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);

Реализация Программы недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон детей. Работа по Программе проводится за рамками основной образовательной программы дошкольного образования и осуществляется на основании плана работы на учебный год.

Реализация Программы осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) обучающихся, заявления на обучение по дополнительной программе, заключенного договора.

Доп. программа «Самоделкин» способствует развитию у детей творческих способностей; формированию у них навыков управления процессами творчества; развитию фантазии; обучению детей пониманию закономерностей; формированию у детей навыки решения сложных проблемных ситуаций.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё

более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с различными материалами в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста имеет художественную направленность.

Возраст 5-7 лет - это время, когда дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью творческих работ можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: коммуникация, познание, художественное творчество, социализация, музыка.

1.2. Новизна Программы

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (оригами, аппликация, шитье и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации детей, чем типовая программа по одному виду деятельности.

В процессе совместной деятельности постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Совместная деятельность с различными материалами дает возможность использовать разнообразные формы работы, в первую очередь, через беседы, рассматривание готовых образцов, дидактические игры. Изготовление игрушек своими руками расширяет представление детей об окружающем мире, является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

1.3. Актуальность Программы

Актуальность программы заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек у детей проявляется желание приобрести себе такую же, но не у всех есть возможность. Изготавливая и затем, играя в эти игрушки, дети познавали традиции и культуру своего народа, суть человеческих отношений. А также актуальность обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

1.4. Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

1.5. Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать разные материалы с целью создания изделий

Задачи:

Обучающие:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приемам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;

Развивающие:

- развивать интерес к выбранному виду деятельности;
- развивать мотивацию к конструированию из различных материалов;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

1.6. Основные принципы Программы

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

1.7. Возраст обучающихся: Программа рассчитана на один год обучения детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет. Занятия проводятся один раз в 2 недели. Каждая группа детей разделена на подгруппы. Продолжительность занятий: 2 занятия по 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Из готовых работ оформляются мини выставки, с лучшими работами учащиеся участвуют в конкурсах разного уровня.

1.8. Сроки реализации Программы: один год

1.9. Формы проведения и режим занятий

Формы проведения:

- проведение выставок детских работ;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в месяц (с октября по май). Продолжительность каждого занятия в старшей группе составляет тридцать минут.

1.10. Ожидаемый результат

В результате занятий по программе «Самоделкин» обучающиеся приобретут первоначальные знания, умения и навыки, связанные с деятельностью в области изготовления игрушки, в основе которой предусмотрено:

- владеть навыками безопасного обращения с ножницами, клеем и прочими инструментами;
- знать основы терминологии в области художественного ручного труда и изготовления игрушек;
- уметь вырезать детали по шаблонам, владеть порядком выполнения различных техник;

- владеть навыками аккуратной работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью, нитками, природным материалом и пр.;
- знать приёмы изготовления простейших игрушек в различных техниках;
- уметь самостоятельно выполнять простейшие изделия из подручного материала;
- владеть навыками культуры труда, общетрудовых знаний и умений.

1.11. Форма подведения итогов реализации Программы: отчет работы дополнительной образовательной программы в виде презентации для детей, родителей и педагогов

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Материально – технические условия

1. Помещение для занятий
2. Столы и стулья в соответствии с СанПиН
3. Материалы для деятельности *(на каждого ребёнка)*: бумага, скрапбумага, картон, клей, ножницы, пряжа, шаблоны и трафареты, вырубки, машинка для вырубки (скрапбукинг), фетр, фоамиран, фурнитура для игрушек и шитья, ткань, синельная проволока, гипс и молды, самозатвердевающий пластилин, бросовый материал
4. Набор мягких игрушек изображающих зверей и птиц, персонажей мультфильмов, сказок, овощей и фруктов из практичного материала.
5. Комплекты иллюстраций и фотографий объектов природы, репродукции художественных картин, дидактические игры по изобразительной деятельности.

2.2. Требования к педагогическим работникам

Работу по Программе осуществляет педагог дополнительного образования. К педагогу дополнительного образования предъявляются требования: педагогическое образование, квалификация, стаж работы.

Функции педагога дополнительного образования

1. Проведение дополнительной образовательной деятельности для воспитанников и развитие их творческих способностей;
2. комплектование состава учащихся и сохранение коллектива на протяжении всего учебного года;
3. подбор обучающих методик на основе современных технологий и цифровых образовательных ресурсов;
4. проведение занятий с учетом детской и возрастной педагогики, психологии;
5. составление плана и программы, а также их выполнение;
6. выявление творческих способностей обучающихся и формирование устойчивого интереса к занятиям;
7. анализ достижений учащихся, составление рекомендаций и выводов;

8. оценку эффективности обучающего процесса, качества навыков, развития опыта путем составления таблиц;
9. организацию участия в выставках работ;
10. заботу о здоровье детей.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Учебный план

№	Наименование модуля	подгруппы	Количество часов		
			теория	практика	часы
1	Работа с бумагой	1 подгруппа	0.4	1.6	2
		2 подгруппа	0.4	1.6	2
2	Работа с фоамираном	1 подгруппа	0.2	0.8	1
		2 подгруппа	0.2	0.8	1
3	Работа с бросовым материалом	1 подгруппа	0.2	0.8	1
		2 подгруппа	0.2	0.8	1
4	Работа с фетром	1 подгруппа	0.2	0.8	1
		2 подгруппа	0.2	0.8	1
5	Работа с тканью	1 подгруппа	0.2	0.8	1
		2 подгруппа	0.2	0.8	1
6	Работа с солёным тестом	1 подгруппа	0.2	0.8	1
		2 подгруппа	0.2	0.8	1
7	Работа с синельной проволокой	1 подгруппа	0.2	0.8	1
		2 подгруппа	0.2	0.8	1
Всего:					16

3.2 Учебно – тематический план

Время проведения	Тематика	Материалы и оборудование	Количество занятий
Октябрь	1. Знакомство детей с работами, которые будут выполнять в течение года. Задачи: вызывать у детей заинтересованность к созданию. Способствовать развитию воображения и фантазии детей.	Цветной картон А4, салфетки разных цветов, цветная бумага, ножницы.	1
Бумага.	2. Оригами. «Животные» Цель: создание фигурок путём сгибания бумаги по образцу.	Готовые шаблоны оригами из серии «Животные», линейки, ручки (непишущие)	1

Ноябрь Бумага	1.«Дергунчик – забавная игрушка» Цель: знакомство с техникой создания игрушки	Шаблоны, ножницы, нити, инструмент для клёпок	1
	2. Открытка поп-ап в технике скрапбукинг. Цель: знакомство с машинкой для вырубки и техникой скрапбукинг	Скрапбумага, двойной скотч, вырубки, клей,линейки, ручки, машинка для вырубки	1
Декабрь Фоамиран	1.Фоторамка из фоамирана «Утёнок» Цель: знакомство с фоамираном. Формирования умения работать с машинкой для вырубки.	Фоамиран, двойной скотч, вырубки,, машинка для вырубки, клей	1
	2. «Елочная игрушка» из глитерного фоамирана Цель: создание ёлочного украшения путём объёмной аппликации	Глитерный фоамиран, двойной скотч, клей, ножницы, шаблоны	1
Январь Бросовый материал	1.Спортивная игра «Бильбоке» Цель: создание игрушки своими руками из подручных материалов	Пластиковые бутылки, шарики, шнуры, ножницы, самоклейка	1
	2. Игрушка дымковская «Барыня» Цель: Создание дымковской игрушки, взяв за основу пластиковую бутылку	Пластиковые бутылки маленькие, самозатвердевающий пластилин	1
Февраль Фетр	1.«Снегирь и синичка» Цель: знакомство с фетром, создание птиц техникой аппликация	Фетр, ножницы, клей, двойной скотч, шаблоны деталей	1
	2. «Бабочка для мамочки» Цель: формирование умение создавать объёмную игрушку путём совмещения нескольких деталей соединяя их проволокой	По 2 руга разного размера из фетра, синельная проволока, пластиковые глазки из набора	1
Март Ткань	1. «Осьминожка» Цель: создание мягкой игрушки из трикотажного квадрата, разрезанного на полоски	Трикотаж, ножницы, резинки для волос, игла, готовые глаза и ротики для игрушек на липкой основе, синтепон, нить	1
	2. Кукла оберег «Колокольчик» Цель: создание тряпичной куклы – оберега из обрезков ткани	Хлопковая ткань квадратной формы разных размеров, ножницы, красная нить «ирис»	1
Апрель Солёное тесто	1.Пасхальное яичко из солёного теста Цель: формирование умения создавать солёное тесто разных цветов	Мука, соль, вода, пищевые красители, чашка для замеса теста, молды в виде яичек, влажные салфетки, фартуки на каждого ребёнка	1
	2. Картина из соленого теста «Бабочка» Цель: формирование умения составлять композицию из теста	Готовое солёное тесто разных цветов, плотный картон для основы, влажные салфетки, фартуки на каждого ребёнка	1

Май	1.«Цветок» Цель: создание цветка из синельной проволоки путём сгибания и скручивания проволоки	Синельная проволока разных цветов, шпажки, ножницы	1
Синельная проволока	2. «Насекомые» Цель: создание фигурок насекомых с помощью синельной проволоки	Синельная проволока разных цветов, шпажки, ножницы	1

3.3. Рабочая программа модуля «Работа с бумагой и картоном» (4 часа)

3.3.1. Пояснительная записка

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира

3.3.2. Содержание

1 занятие: Вводное. Правила безопасности на занятиях.

2 занятие: Оригами «Животные».

3 занятие: Русская народная игрушка «Дергунчик».

4 занятие: Поп-ап открытка в технике скапбукинг.

Инструктажи:

- «Правила техники безопасности при работе с ножницами»;
- «Правила техники безопасности при работе с инструментом для создания люрексов»;
- «Правила техники безопасности при работе с машинкой для вырубки»

Темы для бесед:

- «История создания бумаги»;
- «Как появились ножницы»;
- «Народные игрушки или чем играли наши прадеды»

3.4. Рабочая программа модуля «Работа с фоамираном» (2 часа)

3.4.1. Пояснительная записка

Фоамиран – это вспененный этиленвинилацетат. Мягкий и податливый искусственный материал, похожий на ошупь на замшу или нежную плюшевую бумагу. Из таких листов можно делать буквально все, что угодно: панно, игрушки, бижутерию, заколки, детские открытки и сложные букеты. Работать с фоамираном можно, используя клеевой пистолет со специальными стержнями, а также и

обычный клей - карандаш. Рельеф можно сделать специальными формами-молдами, можно использовать и обычные зубочистки, и деревянные шпажки. Соединять детали поделок можно не только клеем, но и двойным скотчем.

3.4.2. Содержание

1 занятие: Фоторамка «Утёнок».

2 занятие: «Ёлочная игрушка из глитерного фоамирана».

Инструктажи:

- «Правила техники безопасности при работе с ножницами»;
- «Правила техники безопасности при работе с машинкой для вырубки»

Темы для бесед:

- «Что такое – фоамиран. Виды фоамирана»;
- «История новогодней елки и ёлочные украшения»

3.5. Рабочая программа модуля «Работа с природным материалом» (2 часа)

3.5.1. Пояснительная записка

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

3.5.2. Содержание

1 занятие: Спортивная игра «Бильбоке»

2 занятие: Игрушка дымковская «Барыня».

Инструктаж: «Правила техники безопасности при работе с пластилином, стеками, ножницами»

Темы для бесед:

- «Откуда пришла дымковская игрушка»
- «Узоры дымковской игрушки»
- «Что такое – игра «Бильбоке»

3.6. Рабочая программа модуля «Работа с фетром» (2 часа)

3.6.1. Пояснительная записка

Фетр - это плотный нетканый текстильный материал, получаемый путем валяния натуральных или синтетических волокон. По своим характеристикам он схож с войлоком, но более мягкий. Различные его разновидности используют для изготовления игрушек, украшений, элементов одежды, декора помещений и одежды, а также для производства музыкальных инструментов. Из фетра делают: - игрушки. Фетровые изделия — это не только прекрасный сувенир, но и отличное, безопасное и интересное развлечение для детей.

- аксессуары и элементы декора. Из фетра создают практичные вещи для дома, а также уникальные декоративные предметы. Отличным украшением одежды и жилища станут фетровые цветы.

3.6.2. Содержание

1 занятие: Игрушки «Снегирь и синичка» - аппликация

2 занятие: Брошь для мамочки «Бабочка»

Инструктаж: «Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем»

Темы для бесед:

- «Что такое – фетр. Виды фетра»

3.7. Рабочая программа модуля «Работа с тканью». (2 часа)

3.7.1. Пояснительная записка

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

3.7.2. Содержание

1 занятие: «Трикотажный осьминожка»

2 занятие: Кукла – оберег «Колокольчик»

Инструктаж:

- «Правила техники безопасности при работе с ножницами, большой иглой для шитья мягких тигрушек»;

Темы для бесед:

- «Откуда ткани к нам пришли?»

- «Куклы – обереги – наше наследие»

3.8. Рабочая программа модуля «Работа с солёным тестом». (2 часа)

3.8.1. Пояснительная записка

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Техника лепки – самая безыскусная, но при этом самая развивающая, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Лепка – это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, веса);
- возможность создания объемных поделок;

- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение.

Дети узнают, что соленое тесто обладает свойственными только ему качествами:

- из прохладного теста лепить лучше, оно хорошо держит форму и не плывет;
- не будет липнуть к рукам, если использовать во время работы муку;
- части и детали изделия склеиваются при помощи воды;
- узоры и линии на тесте лучше не нацарапывать, а вдавливать;
- слишком тонко раскатанное тесто рвется, а слишком толстое выглядит грубо.

3.8.2. Содержание

1 занятие: «Пасхальное яичко»

2 занятие: «Картина из солёного теста»

Инструктаж:

- «Правила техники безопасности при работе с мукой и водой»;

Темы для бесед:

- «Почему красят яйца на пасху»
- «Лучший подарок – подарок, сделанный своими руками»

3.9. Рабочая программа модуля «Работа с синельной проволокой» (2 часа)

3.9.1. Пояснительная записка

Синельная проволока – пластичный материал, имеющий гибкий сердечник (чаще всего тонкая проволока) и ворсовую обмотку. Синельная проволока совершенно непривередлива ни в уходе, ни в хранении. Такой материал мягкий и податливый в руках, великолепно поддается моделированию и охотно сохраняет заданные формы, полностью безопасен для здоровья человека, дарит неповторимые тактильные ощущения и оригинальные авторские работы по окончанию творческого процесса.

Среди наиболее популярных вариантов использования синельной проволоки в рукоделии являются: фигурки птиц и зверей; декор и отделка предметов интерьера; новогодние елочные украшения; мягкие развивающие игрушки для малышей; изготовление цветов и целых флористические композиции.

3.9.2. Содержание

1 занятие: «Цветок для мамы»

2 занятие: «Игрушки – насекомые»

Инструктаж: «Правила техники безопасности при работе с ножницами»

Темы для бесед:

- «Строение цветка»
- «Как можем использовать синельную проволоку»

4. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Организационно - методические рекомендации

Формы и методы обучения

Начиная работу по обучению созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с природным материалом, тканью или бумагой провести занятия по ознакомлению со свойствами этих материалов и предложить в одной из частей занятий составить узор из засушенных листьев, кусочков ткани или бумаги.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать показ способов работы. На первых занятиях педагог организует полный показ с подробным объяснением своих действий. Но по мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении ребят с различными техниками можно использовать и поэлементный показ.

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной и помогает преодолеть возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества детей, что отмечается целым рядом ученых, занимающихся проблемой формирования детского изобразительного творчества.

Создаваемые с детьми в разных материалах общие композиции, позволяют использовать их в оформлении, дают возможность объединять их в группы для проведения коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции. Многими исследователями доказано положительное влияние коллективных работ на нравственно-эстетическое развитие ребенка. Они позволяют воспитать у ребенка умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Коллективно выполненная композиция всегда полнее раскрывает содержание темы и позволяет детям увидеть эстетическую ценность их деятельности.

4.2. Методы и приёмы оценивания

В течение года проводится диагностика обучающихся с целью отслеживания результатов освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг результатов освоения декоративно – прикладным творчеством

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
----------	----------------	-----------------	-----------------

Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Трудоемкость	Мелких деталей нет, выполнено просто	Имеет мелкие детали, но выполнено просто	Много мелких деталей, выполнение сложное
Креативность, желание экспериментировать	Работает строго по образцу	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла
Способность рационально применять техники	Новых идей предложить не может	Предлагает новые идеи использования техники с небольшим направлением от педагога	Предлагает новые идеи использования техники
Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное

№ п / п	ФИ ребёнка	Самостоятельность		Трудоемкость		Креативность, желание экспериментировать		Способность рационально применять техники		Качество исполнения	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

- 1 – низкий уровень
2 – средний уровень
3 – высокий уровень

Ребенок знает и умеет:

- По окончании курса обучения

дети будут знать

- правила безопасного пользования инструментами;
- различные материалы и инструменты, и как их использовать;
- как пользоваться шаблонами и образцами;
- основные виды ткани и бумаги;

дети будут уметь

- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать простейшие поделки из предложенных материалов;
- владеть ножницами;
- подбирать материалы и шаблоны для изготовления поделок;
- организовывать свое рабочее место.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В. В. Лисова Мастерилки. Н.Н. Нижегородский гуманитарный центр 2004
2. Е. К. Брыкина Творчество детей а работе с различными материалами. – М, Педагогическое общество России 1998 г. 150 с.
3. В.Сахорова Примерное распределение занятий по ручному труду.Дошкольное воспитание № 1, 1987г.
4. Н. Забавина Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 1989г.
5. М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание № 1 1981г
6. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой.Дошкольное воспитание № 9 1990г.
7. Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г.
8. Папин праздник. Дошкольное воспитание № 1 1987г.
9. Интернет ресурсы

Анкета для родителей (законных представителей) обучающихся

Мониторинг заинтересованности родителей (законных представителей) обучающихся занятиями детей по дополнительной образовательной программе художественно-эстетической направленности «Самоделкин»

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас принять участие в анкетировании.

Фамилия, имя ребёнка _____

Группа _____

Год рождения _____

Ваш ребёнок занимается по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Самоделкин»

Увлекаетесь (увлекались) ли каким-либо рукоделием? Если «да» – то каким?

Мама _____

Папа _____

Ребёнок _____

Есть ли в Вашей семье общее увлечение с ребёнком? Если «да» – то какое?

Подпись родителей _____

Спасибо за сотрудничество!

Анкета для родителей (законных представителей) обучающихся

Мониторинг удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся занятиям детей по дополнительной образовательной программе художественно - эстетической направленности «Самоделкин»

Уважаемые родители!

Просим Вас выразить своё мнение по занятию ребёнка декоративно – прикладным творчеством.

Фамилия, имя ребёнка _____

• Группа _____

• Отзыв: понравилось да нет (подчеркнуть правильный ответ)

• Что именно понравилось? _____

• Ваши пожелания и рекомендации _____

Спасибо за сотрудничество!