

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение)

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «31» 08 2023 г.

Протокол № 1

Утверждена
приказом МБОУ
ВМО «Федотовская
средняя школа»
от 31.08.2023 № 7-ОД-ДО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Художественная мастерская»**

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся 5-6 лет

Автор-составитель:
Музыкальный руководитель
Лохова Полина Андреевна

Реализует Программу: Лохова П.А.

п. Федотово
2023 г.

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Направленность

художественная

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры у детей дошкольного возраста.

Новизна

Программа позволяет параллельно осваивать несколько техник рисования, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации детей, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная мастерская» способствует изучению особенностей различных техник рисования. В рамках программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Рисование разными техниками большое влияние оказывает на развитие их творческого мышления.

1.2 . Цели и задачи программы

Цель: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Форма организации занятия - групповая.

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в месяц по 30 мин

1.3. Содержание программы

Разделы программы.

I. Пуантилизм. (2 часа)

Рисование ватными палочками развивает творческий потенциал ребенка, его фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, усидчивость и, конечно же, мелкую моторику пальцев рук, что прямо связано с развитием ребенка. При помощи рисования ватными палочками можно изучать цвета, времена года.

1. «Одуванчик».

2. Осенний пейзаж.

Темы для бесед: «Какая она, осень».

II. Пластилинография. (6 часов)

В ходе работы с пластилином учащиеся познакомятся с приёмами «рисования» пластилином, научатся создавать образы животного на плоскости, насыщать деталями до завершения образа. У учащихся формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал.

1. «Волшебное дерево».

2. «Ёжик».

3. «Четвероногий друг»

4. «Ёлочка»

5. «Аквариум»

6. «Верба»

Темы для бесед: «Виды деревьев», «Разнообразие обитателей аквариума».

III. «Тычок». (1 час)

Метод рисования «тычком» полусухой кистью не требует от детей профессионального изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Достаточно уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причём необязательно правильной формы. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближёнными к реальным.

1. «Василёк».

Темы для бесед: флористика.

IV. Техника рисования пальчиками. (2 часа)

Этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, дает взаимодействие с изобразительным материалом без

кисточки. Рисуя пальчиками ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

1. «Сирень».

2. «Зимний пейзаж».

Темы для бесед: «Отличие времён года».

V. Сыпучий материал. (2 часа)

Занятия с крупой влияют на тактильное восприятие детей. Данный вид рисования прост в выполнении, а самое главное, он полезен для детей, так как развивает мелкую моторику, а если развивается моторика у ребенка, то и развивается фантазия, воображение, мышление, память и координация его движения.

1. «Домик в лесу».

2. «Море»

Темы для бесед: «Крупы».

1.3.1. Учебный план Таблица №1

Учебно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе

«Художественная мастерская»

№	Раздел	часы	техника	примечания
1-4	Пуантилизм	4	Рисование пальчиками	Т.Б. при работе с ножницами, клеем, крупой.
5-10	Пластилинография	6	Рисование пластилином	
11	«Тычок»	1	Техника рисования «тычком» полусухой кистью	
12-13	Техника рисования пальчиками	2	Рисование отпечатками пальчиков	
14-15	Сыпучий материал	2	Рисование манкой	

1.4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия

материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий;
- столы и стулья по количеству детей;
- комплект канцелярских принадлежностей и инструментов для проведения практических занятий (ножницы, бумага, картон, клей, кисти, пластилин)

1.5 Ожидаемый результат.

К концу года обучающиеся владеют разными нетрадиционными техниками и способами рисования, умеют сочетать их.

Дети самостоятельно создают сюжет по собственному замыслу, используя полученные знания, средства, разнообразный изобразительный материал.

В рисунках дети отражают своё видение окружающего мира, проявляют свою фантазию, свою манеру изображения.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение;

Педагогический анализ результатов работы

Участие в выставках;

Активность обучающихся на занятиях.

Форма подведения итогов реализации программы:

Выставки;

Анализ работ педагогами детского сада