

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа
«Федотовская средняя школа» (дошкольное отделение)

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «31» 08.2023 г.

Утверждена
приказом МБОУ ВМО
«Федотовская средняя школа»

Протокол № 1

от 31.08.2023 № 7-ОД-ДО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пластиллинография»
Срок реализации - 1 год
Возраст обучающихся – 6 – 7 лет**

Автор - составитель:
Воспитатель Порошина Елена Павловна

Реализует Программу: Порошина Е.П.

п. Федотово
2023 год

Пояснительная записка

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Актуальность состоит в том, что развитие творческих способностей, на занятиях по изобразительной деятельности способствует формированию творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого -изобразительная деятельность ребёнка.

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином. Рисование пластилином - это пластилиновая живопись (пластилинография). В пластилиновой живописи пластилин используется как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка.

Пластилинография– один из видов декоративно- прикладного искусства. В пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из

наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивает» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Новизна программы «Пластилинография» заключается в том, что данная программа направлена на развитие творческих способностей дошкольников через пластилинографию. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Цель: способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию.

Задачи:

1. Способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
2. Познакомить детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
3. Способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
4. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
5. Развивать интерес к процессу и результатам работы.
6. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
7. Способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое до конца, навыки аккуратной работы с пластилином.
8. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Этапы реализации программы и их связь

1. **Диагностика начальная:** Наблюдение за детьми во время занятий рисованием, режимных моментов и во время свободной изобразительной деятельности.
2. **Создание программы.** Разработка программы и перспективного плана работы.
3. **Апробирование** программы в течение месяца подтвердило актуальность показало, что нужно проводить дополнительные занятия для привития детям данных навыков.
4. **Основной (практический) этап.** Выполнение тематического планирования.
4. **Конечная диагностика.** Подведение итогов года.

Продолжительность программы

Срок реализации подпрограммы – «Пластилинография» 1 учебный год.

Форма организации: групповая

Форма занятий: творческая.

Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в месяц по 30 минут .

Ожидаемый результат:

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получат навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

Тематическое планирование

№	ТЕМА	Задачи
1	<p><u>Октябрь</u> 1 занятие «Цветные зонтики»</p>	<p>Учить детей достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, творчество и фантазию.</p> <p>Учить детей работать в заданном пространстве, не заходя за контур.</p> <p>Продолжать учить приему размазывания.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.</p>
2	<p>2 занятие «Береза»</p>	<p>Научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета.</p> <p>Закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части,) развивать мелкую моторику рук.</p>
3	<p><u>Ноябрь</u> 1 занятие «Мухомор»</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие природы.</p> <p>Учить детей передавать посредством пластилинографии изображение гриба.</p> <p>Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску».</p> <p>Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук, воображение, память.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.</p>
4	<p>2 занятие «Корзина с грибами»</p>	<p>Закреплять у детей умение изображать объемные грибы, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контуру, используя прием раскатывания «колбасок».</p> <p>Развивать у детей творческие способности, самостоятельность, Учить детей самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подбирать цвета пластилина для работы, учить создавать коллективную композицию.</p>

5	<p><u>Декабрь</u> 1 занятие «Снегири на веточках»</p>	<p>Расширить представления детей о зимующих птицах.</p> <p>Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.</p> <p>Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).</p> <p>Закрепить у детей приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки.</p> <p>Развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику.</p>
6	<p>2 занятие «Мастерская деда мороза»</p>	<p>Учить детей изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей.</p> <p>Учить детей дополнять работу бисером, природным материалом (крупка, манка).</p> <p>Учить детей работать на заданном пространстве.</p> <p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>
7	<p><u>Январь</u> 1 занятие «Елочка, елочка – зеленая иголочка»</p>	<p>Учить детей создавать картину с выпуклым изображением.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение детей при украшении елочки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, внимание, память.</p> <p>Продолжать учить детей приемам отщипывания и раскрашивания.</p> <p>Закреплять у детей умение изображать дерево – ель.</p> <p>Учить создавать коллективную композицию.</p> <p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p>
8	<p>2 занятие «Снеговик»</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>Закреплять у детей навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый» материал.</p> <p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>

9	<p align="center"><u>Февраль</u> 1 занятие «Зимняя ночь»</p>	<p>Уточнить знания детей о понятии «пейзаж».</p> <p>Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями.</p> <p>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки.</p> <p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию.</p>
10	<p align="center">2 занятие «Подарок папе»</p>	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p> <p>Формировать у детей навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, воображение, творческие способности.</p>
11	<p align="center"><u>Март</u> 1 занятие «Подарок маме»</p>	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p> <p>Формировать у детей навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.</p>
12	<p align="center">2 занятие «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»</p>	<p>Расширять кругозор и знания детей о природе.</p> <p>Учить детей отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения.</p> <p>Развивать композиционные навыки, творческие способности.</p> <p>Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.</p> <p>Учить детей создавать коллективную композицию.</p>
13	<p align="center"><u>Апрель</u> 1 занятие «Верба»</p>	<p>Уточнить знания детей о натюрморте.</p> <p>Учить детей изображать объемную веточку вербы в вазе.</p> <p>Совершенствовать у детей приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание,</p> <p>Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику.</p>

14	2 занятие «Пасхальное яйцо»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить детей самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал. Развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином.
15	Май 1 занятие «Гусеница»	Учить детей изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок), выкладывать из них округлые формы. Совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
16	2 занятие «Стрекоза»	Учить детей изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы. Продолжать воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином, Развивать у детей мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Обеспечение программы

Кадровое	Воспитатель
Методическое	Методическая литература, (см. список литературы) интернет ресурсы.
Материально-техническое	На базе группы (пластилин и д.р.) сбор материала совместно с детьми и родителями.
Наглядно-методическое	Фотографии, картинки, макеты, игрушки, репродукции картин ит.д.

Список литературы

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.

2. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

3. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.

5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год
6. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
7. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
8. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.
9. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
10. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)
11. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.