

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Комитет по образованию и культуре администрации

Вологодского муниципального округа

МБОУ ВМО "Федотовская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

Заседание МО

Протокол №1 от
«29» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание
педагогического совета

Протокол №1 от «30». 08.
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ВМО
«Федотовская средняя
школа»: Баранова И.В.



Приказ № 168/1 от
30.«08».2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования для детей с задержкой психического развития
(вариант 7.2)

Составитель: Кузнецова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

п. Федотово, 2023

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения во втором классе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения во втором классе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и

животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Содержание внутрипредметного модуля «Поэтическая тетрадь»

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. Тютчев, А. Фет, И. Бунин, А. Плещеев, К. Бальмонт, С. Есенин, А. Пушкин, С. Васильев и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

3. Тематическое планирование

| № | Название раздела | Количество во часов | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|----|--|---------------------|---|---|
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru) | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. |
| 2. | О нашей Родине | 6 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой |

| | | | | |
|----|---|----|---|--|
| | | | цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru | информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 3. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. |
| 4. | Фольклор (устное народное творчество). | 16 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы |

| | | | | |
|----|--|----|---|---|
| | | | collection.edu.ru) | с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 5. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 9 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru) | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 6. | Мир сказок | 15 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru) | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; |
| 7. | О братьях наших меньших | 18 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- collection.edu.ru) | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, |

| | | | | |
|----|--|----|--|--|
| | | | | <p>проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:</p> <p>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.</p> |
| 8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 11 | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)</p> | <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:</p> <p>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p> |
| 9. | О детях и о дружбе | 20 | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)</p> | <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:</p> <p>интеллектуальных игр, стимулирующих</p> |

| | | | | |
|----|---|----|--|---|
| | | | | познавательную мотивацию обучающихся. |
| 10 | О наших близких, о семье | 14 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru) | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний. |
| 11 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) | 9 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru) | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. |
| 12 | Зарубежная литература | 13 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------|---|
| | | | collection.edu.ru) | интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; -включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; -инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся |
| Итого 170 часов (из них 27 часов модульных занятий) | | | | |

| Номерурока п/п | Номер урока в разделе/те ме | Название раздела/темы уроков | Виды и формы контроля |
|--|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| Вводный урок | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | Фронтальный и индивид. опрос |
| О нашей Родине | | | |
| 2 | 1 | Ф. Савинов «Родина» | Выразительность чтения |
| 3 | 2 | А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую» | Чтение наизусть |
| 4 | 3 | А. Прокофьев «Родная страна» | Выразительность чтения |
| 5 | 4 | Н. Рубцов «Привет, Россия!» | Выразительность чтения |
| 6 | 5 | С. Есенин «Черёмуха» | Чтение наизусть |
| 7 | 6 | С. Есенин «Берёза» | Чтение наизусть |
| 8 | 7 | Входной мониторинг. | Тестировани е |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | | | |
| 9 | 1 | Книга – источник знаний. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 10 | 2 | Старинные и современные книги. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 11 | 3 | Библиотека. | Экскурсия |
| 12 | 4 | Проект «Почему интересно ходить в библиотеку?» | Проектная работа |
| Фольклор (устное народное творчество) | | | |
| 13 | 1 | Работа над ошибками. Устное народное творчество. Рубрика «Что ужезнаем и умеем». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 14 | 2 | Пословицы, поговорки - малые жанры устного народного творчества. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 15 | 3 | Русские народные песни. | Проверка навыка |

| | | | |
|--|----|--|------------------------------|
| | | | чтения |
| 16 | 4 | Русские народные потешки и прибаутки. | Проверка навыка чтения |
| 17 | 5 | Считалки, небылицы, загадки- малые жанры устного народного творчества. | Игра-исследование |
| 18 | 6 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 19 | 7 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Идея сказки. | Проверка навыка чтения |
| 20 | 8 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». | Устный опрос |
| 21 | 9 | Сказка «У страха глаза велики». | Проверка навыка чтения |
| 22 | 11 | Сказка «Лиса и тетерев». | Проверка навыка чтения |
| 23 | 12 | Сказка «Каша из топора». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 24 | 13 | Сказка «Каша из топора». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 25 | 14 | Сказка «Лиса и журавль». | Проверка навыка чтения |
| 26 | 15 | Сказка «Гуси-лебеди». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 27 | 16 | Сказка «Гуси-лебеди». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 28 | 17 | Сказка «Гуси-лебеди». Деление произведения на части. | Устный опрос |
| 29 | 18 | Сказка «Гуси-лебеди». Деление произведения на части. | Устный опрос |
| 30 | 19 | Обобщение по теме «Устное народное творчество». | Тестирование |
| 31 | 20 | Викторина по сказкам: «Обожаемые сказки». | Викторина |
| Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (Внутрипредметный модуль «Поэтическая тетрадь») | | | |
| 32 | 1 | Модуль 1. Люблю природу русскую. Осень. | Фронтальный опрос |
| 33 | 2 | Модуль 2. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». | Чтение наизусть |
| 34 | 3 | Модуль 3. К. Бальмонт «Поспевает брусника...». | Выразительное чтение |
| 35 | 4 | Модуль 4. А. Плещеев «Осень наступила...». | Чтение наизусть |
| 36 | 5 | Модуль 5. А. Фет «Ласточки пропали...». | Чтение наизусть |
| 37 | 6 | Модуль 6. «Осенние листья»- тема для поэтов. | Игра-исследование |
| 38 | 7 | Модуль 7. В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы. | Проверка навыка чтения |
| 39 | 8 | Модуль 8. М. Пришвин «Осеннее утро», В. Орлов «Блокадный хлеб». | Проверка навыка чтения |
| 40 | 9 | Модуль 9. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Проверочная работа |
| Мир сказок | | | |
| 41 | 1 | Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем». | Фронтальный и индивид. опрос |

| | | | |
|--------------------------------|----|--|------------------------------|
| 42 | 2 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». | Чтение наизусть |
| 43 | 3 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». | Чтение наизусть |
| 44 | 4 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 45 | 5 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 46 | 6 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки.. | Проверка навыка чтения |
| 47 | 7 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 48 | 8 | «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки А. Пушкина. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 49 | 9 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | Тестирование |
| 50 | 10 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Проверка навыка чтения |
| 51 | 11 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Инсценирование басни |
| 52 | 12 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Чтение наизусть |
| 53 | 13 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | Чтение наизусть |
| 54 | 14 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | Чтение наизусть |
| 55 | 15 | Писатели – детям. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | Фронтальный опрос |
| 56 | 16 | К. Чуковский «Путаница». | Проверка навыка чтения |
| 57 | 17 | К. Чуковский «Путаница». | Проверка навыка чтения |
| 58 | 18 | К. Чуковский «Радость». | Проверка навыка чтения |
| 59 | 19 | К. Чуковский «Федорино горе». | Чтение наизусть |
| 60 | 20 | К. Чуковский «Федорино горе». Словесный портрет Федоры. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 61 | 21 | Обобщение по произведениям русских писателей. | Проверочная работа |
| О братьях наших меньших | | | |
| 62 | 1 | О братьях наших меньших. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 63 | 2 | Л. Толстой «Котёнок» | Проверка навыка чтения |
| 64 | 3 | Л. Толстой «Котёнок» | Проверка навыка чтения |
| 65 | 4 | Л. Толстой «Котёнок». Тема и главная мысль рассказа. | Проверка навыка чтения |
| 66 | 5 | И. Пивоварова «Жила была собака...». | Проверка навыка чтения |
| 67 | 6 | В. Берестов «Кошкин щенок». | Проверка навыка чтения |
| 68 | 7 | В. Берестов «Кошкин щенок». | Проверка навыка чтения |
| 69 | 8 | М. Пришвин «Ребята и утята». | Слушание |
| 70 | 9 | М. Пришвин «Ребята и утята». Словесное иллюстрирование. | Фронтальный и индивид. опрос |

| | | | |
|---|----|---|-------------------------------|
| 71 | 10 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | Проверка навыка чтения |
| 72 | 11 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | Проверка навыка чтения |
| 73 | 12 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль рассказа. | Устный опрос |
| 74 | 13 | Б. Житков «Храбрый утенок». | Самостоятельная работа |
| 75 | 14 | В. Бианки «Музыкант». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 76 | 15 | В. Бианки «Музыкант». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 77 | 16 | В. Бианки «Музыкант». Авторское отношение к персонажу. | Проверка навыка чтения |
| 78 | 17 | В. Бианки «Сова». | Слушание. |
| 79 | 18 | В. Бианки «Сова». | Слушание. |
| 80 | 19 | В. Бианки «Сова». Главная мысль произведения. | Фронтальный и индивид. опрос. |
| 81 | 20 | Контрольная работа за 1 полугодие. | Тестирование |
| 82 | 21 | Работа над ошибками. Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз». | Проверка навыка чтения |
| 83 | 22 | С. Михалков «Мой щенок». | Слушание |
| 84 | 23 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Индивидуальный опрос |
| Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (Внутрипредметный модуль «Поэтическая тетрадь») | | | |
| 85 | 1 | Модуль 10. Люблю природу русскую. Зима. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | Фронтальный опрос |
| 86 | 2 | Модуль 11. Стихи о первом снеге. | Проверка навыка чтения |
| 87 | 3 | Модуль 12. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». | Проверка навыка чтения |
| 88 | 4 | Модуль 13. С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Берёза». | Чтение наизусть |
| 89 | 5 | Модуль 14. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» | Чтение наизусть |
| 90 | 6 | Модуль 15. А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...» | Чтение наизусть |
| 91 | 7 | Модуль 16. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | Проверочная работа |
| 92 | 8 | Сказка «Два Мороза». | Слушание |
| 93 | 9 | Сказка «Два Мороза». | Слушание |
| 94 | 10 | Сказка «Два Мороза». Характеристика героев сказки. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 95 | 11 | С. Михалков «Новогодняя быль». | Проверка навыка чтения |
| 96 | 12 | С. Михалков «Новогодняя быль». | Проверка навыка чтения |
| 97 | 13 | С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. | Проверка навыка чтения |
| О детях и о дружбе | | | |

| | | | |
|---------------------------------|----|---|------------------------------|
| 98 | 1 | Беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 99 | 2 | Л. Толстой «Филипок». | Проверка навыка чтения |
| 100 | 3 | Л. Толстой «Филипок». | Проверка навыка чтения |
| 101 | 4 | Л. Толстой «Филипок». | Проверка навыка чтения |
| 102 | 5 | Л. Толстой «Филипок». Деление текста на части. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 103 | 6 | Л. Толстой «Филипок». Деление текста на части. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 104 | 7 | С. Михалков «Сила воли». | Проверка навыка чтения |
| 105 | 8 | А. Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка - добрая душа», «Веребочка». | Проверка навыка чтения |
| 106 | 9 | Н. Носов «Затейники». | Чтение по ролям |
| 107 | 10 | Н. Носов «Затейники». | Чтение по ролям |
| 108 | 11 | Н. Носов «Живая шляпа». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 109 | 12 | Н. Носов «Живая шляпа». | Проверка навыка чтения |
| 110 | 13 | Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героев юмористического рассказа. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 111 | 14 | В. Осеева «Синие листья». | Чтение по ролям |
| 112 | 15 | Н. Носов «На горке». | Проверка навыка чтения |
| 113 | 16 | Н. Носов «На горке». | Проверка навыка чтения |
| 114 | 17 | Н. Носов «На горке». Характеристика героев юмористического рассказа. | Индивидуальный опрос |
| 115 | 18 | Рубрика «Проверим себя». | Проверочная работа |
| О наших близких, о семье | | | |
| 116 | 1 | Я и мои друзья. Е. Благинина «Простокваша» | Фронтальный и индивид. опрос |
| 117 | 2 | В. Орлов «На печи». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 118 | 3 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | Проверка навыка чтения |
| 119 | 4 | В. Осеева «Волшебное слово». | Слушание |
| 120 | 5 | В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. | Самостоятельная работа |
| 121 | 6 | В. Осеева «Хорошее». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 122 | 7 | В. Лунин «Я и Вовка». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 123 | 8 | Стихи о дружбе и обидах. | Конкурс стихов |
| 124 | 9 | В. Осеева «Почему?». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 125 | 10 | В. Осеева «Почему?». | Проверка навыка чтения |

| | | | |
|---|----|---|------------------------------|
| 126 | 11 | Обобщение по разделу «О наших близких, о семье».». | Тестирование |
| Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) (Внутрипредметный модуль «Поэтическая тетрадь») | | | |
| 127 | 1 | Модуль 17. Люблю природу русскую. Весна. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | Фронтальный опрос |
| 128 | 2 | Модуль 18. Стихи Ф. Тютчева о весне. | Выразительное чтение |
| 129 | 3 | Модуль 19. Стихи А. Плещеева о весне. | Выразительное чтение |
| 130 | 4 | Модуль 20. А. Плещеев «В бурю». | Проверка навыка чтения |
| 131 | 5 | Модуль 21. И. Бунин «Матери». | Проверка навыка чтения |
| 132 | 6 | Модуль 22. Е. Благинина «Посидим в тишине». | Чтение наизусть |
| 133 | 7 | Модуль 23. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». | Фронтальный опрос |
| 134 | 8 | Модуль 24. С. Васильев «Белая берёза». | Чтение наизусть |
| 135 | 9 | Модуль 25. Урок – экскурсия: «Люблю природу русскую. Весна». Обобщение по разделу. | Экскурсия |
| О детях и о дружбе (продолжение) | | | |
| 136 | 1 | И в шутку и всерьёз. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | Фронтальный опрос |
| 137 | 2 | А. Введенский «Учёный Петя» | Проверка навыка чтения |
| 138 | 3 | Д. Хармс «Вы знаете?...» | Проверка навыка чтения |
| 139 | 4 | Модуль 26. Стихи И. Токмаковой. | Конкурс стихов |
| 140 | 5 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 141 | 6 | Модуль 27. Стихи Э. Успенского. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 142 | 7 | Э. Успенский «Чебурашка». | Проверка навыка чтения |
| 143 | 8 | Э. Успенский «Чебурашка». | Проверка навыка чтения |
| 144 | 9 | Э. Успенский «Чебурашка». | Проверка навыка чтения |
| 145 | 10 | Э. Успенский «Чебурашка». Отношение автора к героям произведения. | Проверка навыка чтения |
| О наших близких, о семье (продолжение) | | | |
| 146 | 12 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 147 | 13 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Идея произведения. | Проверка навыка чтения |
| 148 | 14 | Г. Остер «Будем знакомы». | Слушание |
| 149 | 15 | Рубрика «Проверим себя». | Контроль техники чтения |
| Литература зарубежных стран | | | |
| 150 | 1 | Литература зарубежных стран. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | Фронтальный и индивид. опрос |
| 151 | 2 | Промежуточная аттестация | Контрольная работа |

| | | | |
|--|-------|---|---------------------------------|
| 152 | 3 | Работа над ошибками. Американская и английская народные песенки. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 153 | 4 | Экскурсия в школьную библиотеку по теме: «Писатели – детям». | Экскурсия |
| 154-157 | 5-8 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Проверка навыка чтения |
| 158 | 9 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Нравственная идея сказки. | Фронтальный и индивид. опрос |
| 159-161 | 10-12 | Ш. Перро «Красная шапочка». | Проверка навыка чтения |
| 162-163 | 13-14 | Г. Х. Андерсен «Огниво». | Проверка навыка чтения |
| 164 | 15 | «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». | Проверка навыка чтения |
| 165 | 16 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | Тестирование |
| 166 | 17 | КВН: «Цветик - семицветик». | Урок-игра |
| 167-169 | 18-20 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник». | Защита проекта |
| 170 | 21 | Повторение пройденного за год. | Фронтальный опрос |
| Итого 136 часов (из них 27 часов модульных занятий) | | | |