

Утверждена
Приказом МБОУ
ВМО «Федотовская
средняя школа»
от 31.08.2023_№ 7-ОД-ДО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Вологодского муниципального округа
«Федотовская средняя школа»
(дошкольное отделение)
(далее – Программа, Образовательная организация)**

Принята решением педагогического
совета МБОУ ВМО «Федотовская
средняя школа»
Протокол от 31.08.2023 № 1

п. Федотово
2023 год

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.....	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Первая младшая группа.....	6
2.2. Вторая младшая группа.....	6
2.3. Средняя группа.....	7
2.4. Старшая группа.....	7
2.5. Подготовительная группа.....	8
2.6. Содержание музыкальной деятельности.....	9
2.7. Примерный перечень музыкальных произведений.....	15
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Учебный план занятий «Музыка».....	24
4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	25

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СанПиН 1.2.3685-21.

Рабочая программа музыкального руководителя по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов физкультурно-оздоровительной деятельности, в соответствии с:

- ОП ДО МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа» (дошкольные группы).

- ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2023г. №1028).

Рабочая программа соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по физическому развитию.

Программа физического развития направлена на воспитание у детей интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения, развитию музыкальной памяти, обогащению музыкальными впечатлениями, развитию основ музыкальной культуры.

1.1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей от 1,5 г. до 3 лет

Ведущим видом деятельности является предметно-манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями. Совершенствуется зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. У ребёнка формируется образ Я. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Общение ребёнка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами – заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвёртого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно – действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется её техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается

устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности: конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребёнок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста

ребёнок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Первая младшая группа

От 2 до 3 лет

Задачи раздела «Музыкальная деятельность»:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения: приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Музыкальная деятельность

Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание: учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения: продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием: передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни (п.21.3.2.4. ФОР ДО).

2.2. Вторая младшая группа

От 3 до 4 лет

Задачи музыкальной деятельности:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

2.3. Средняя группа

От 4 до 5 лет

Задачи музыкальной деятельности:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры: - воспитывать слушательскую культуру детей:
 - развивать музыкальность детей;
 - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

2.4. Старшая группа

От 5 до 6 лет

Задачи музыкальной деятельности:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

2.5. Подготовительная группа

От 6 до 7 лет

Задачи музыкальной деятельности:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями:
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей: удовлетворение потребности в самовыражении;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

2.6. Содержание музыкальной деятельности

Слушание

От 3 до 4 лет

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).

Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствуется у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

От 4 до 5 лет

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

От 5 до 6 лет

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствуется у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

От 6 до 7 лет

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах септимы.

Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм): жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Задачи:

От 3 до 4 лет

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

От 4 до 5 лет

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта).

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки: учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

От 5 до 6 лет

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах септимы (до (1) – си (1)).

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

От 6 до 7 лет

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию: закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Содержание раздела «Песенное творчество»:

От 3 до 4 лет

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баюбаю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

От 4 до 5 лет

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

От 5 до 6 лет

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

От 6 до 7 лет

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баюбаю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Содержание раздела «Музыкально - ритмические движения»:

От 3 до 4 лет

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

От 4 до 5 лет

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

От 5 до 6 лет

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение: приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен: учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

От 6 до 7 лет

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Содержание раздела «Музыкально игровое» и «Танцевальное творчество»:

От 3 до 4 лет

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.

Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

От 4 до 5 лет

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

От 5 до 6 лет

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

От 6 до 7 лет

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни: выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности.

Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»:

От 3 до 4 лет

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учит детей подыгрывать на детских ударных и шумовых музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Посприяет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 до 5 лет

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

От 5 до 6 лет

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

От 6 до 7 лет

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, треугольниках, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, бубнах, деревянных ложках исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.7. Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание

"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение

"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением

"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы

"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен

"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова;

"Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко": муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игры упражнения, ходьба и бег под музыку

"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры

"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р.

Равина, сл. П. Границыной: танец с платочками под рус. нар. мелодию: "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха

"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти

"Что делает кукла?". "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструмента.

Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения

"Пружинки" под рус. нар. мелодию: ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации

"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию: новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

"Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха

"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха

"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент": "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька": муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барaban", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни

"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

"Шаг и бег". муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет". муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами

"Упражнения с мячами". муз. Т. Ломовой; "Вальс". муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды

"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски

"Дружные пары". муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение". рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы

"Матрешки". муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок". муз. Р. Глиэра.

Хороводы

"Урожайная". муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная". муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой". рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры

"Не выпустим". муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку". "Найди себе пару". латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением

"Колпачок". "Ворон". рус. нар. песни; "Зайка". рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок". рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

"Музыкальное лото". "Ступеньки". "Где мои детки?". "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму". "Ритмические полоски", "Учись танцевать". "Ищи".

Развитие тембрового слуха

"На чем играю?". "Музыкальные загадки". "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха

"Громко, тихо запоем". "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти

"Будь внимательным". "Буратино". "Музыкальный магазин". "Времена года". "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского: "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка). муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

"Бубенчики". "Наш дом". "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

"Марш", муз. М. Робера: "Бег". "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой: "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева: поднимай и скрещивай флажки ("Этиод", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды

"Медведи пляшут", муз. М. Красева: Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски

"Задорный танец", муз. В. Золотарева: "Полька", муз. В. Косенко: "Вальс", муз. Е. Макарова: "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой: "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы

"Танец снежинок", муз. А. Жилина: "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева: "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова: "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры

"Кот и мыши", муз. Т. Ломовой: "Кто скорей?", муз. М. Шварца: "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез": "Поездка". "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

"Плеть", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. Песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха

"Три поросенка". "Подумай, отгадай". "Звуки разные бывают". "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма

Развитие чувства ритма

"Прогулка в парк". "Выполни задание". "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю". "Рассказ музыкального инструмента". "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха

"Громко-тихо запоем". "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки

"На лугу". "Песня - танец - марш". "Времена года". "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора". "Угадай песню". "Повтори мелодию". "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова: "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня: "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия: "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой: "Золушка", авт. Т. Коренева. "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Полька", муз. Ю. Чичкова: "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского: "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова: "Два петуха", муз. С. Разоренова: "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского: "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах

"Бубенчики". "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова: "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии: "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова): "Я на горку шла". "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова: "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план занятий «Музыка»

Возрастная группа	Длительность одного занятия в соответствии с СанПиН	Количество занятий в неделю
1 младшая	10 минут по подгруппам	2
2 младшая	15 минут	2
Средняя	20 минут	2
Старшая	25 минут	2
Подготовительная	30 минут	2

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Рабочая программа музыкального руководителя по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»:

- СанПиН 1.2.3685-21.

Рабочая программа музыкального руководителя по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов физкультурно-оздоровительной деятельности, в соответствии с:

- ОП ДО МБОУ ВМО «Федотовская средняя школа» (дошкольные группы).

- ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2023г. №1028).

Рабочая программа соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по физическому развитию.

Программа физического развития направлена на воспитание у детей интереса к музыке, желания слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения, развитие музыкальной памяти, обогащению музыкальными впечатлениями, развитию основ музыкальной культуры.

Программа состоит из 3 основных разделов: целевой, содержательный, организационный; и одного дополнительного раздела – краткая презентация рабочей программы инструктора по физической культуре.

В целевом разделе рабочей программы описываются возрастные особенности детей дошкольного возраста.

В содержательном разделе Программы описываются задачи и содержание образовательной деятельности по работе с детьми разных возрастных групп, приведен примерный перечень музыкальных произведений.

Организационный раздел Программы содержит учебный план занятий «Музыка».